

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura		
Instituto: ICSA		Modalidad: Presencial
Departamento: Humanidades		Créditos: 8
Materia: Pedagogía I		
Programa: Licenciatura en Educación		Carácter: Obligatoria
Clave: CIS600202		Tipo: Monográfico
Nivel: Principiante		
Horas: 64	Teoría: 64	Práctica: 0

II. Ubicación			
Antecedentes:	Lectura y Redacción	Clave	CIS1667
	Técnicas de Investigación	Clave	CIS1003
Consecuente:	Pedagogía II	Clave	CIS6003

III. Antecedentes

Conocimientos: Conocimientos previos necesarios para la comprensión del contenido de este curso: Técnicas de lectura y redacción, técnicas de investigación documental, curso de introducción a la Licenciatura en Educación y sus terminales.

Habilidades: Habilidades y destrezas de lectura y escritura, dominio de técnicas para investigar, así como el producto del curso introductorio a la carrera de Educación y sus terminales. Búsqueda, análisis y organización de información, elaboración de hipótesis. Argumentación mediante lenguaje oral y trabajo en equipo.

Actitudes y valores: Actitud positiva y proactiva para el trabajo tanto individual como colectivo, teniendo como ejes rectores de dichas conductas, el respeto, la honestidad académica, la tolerancia y la responsabilidad compartida, en congruencia con los preceptos institucionales de carácter ético-académico-profesionales enarbolados y promovidos por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son: Crear en el alumno un medio ambiente propicio que le permita comprender los conocimientos básicos de la Pedagogía, estimulando un espíritu crítico-reflexivo de la teoría y la práctica, a través de la observación y la socialización.

V. Compromisos formativos

Conocimientos: Básicos, profesionales, prácticos, de cultura local y global, así como humanísticos.

Habilidades: De pensamiento, informativas, de autodeterminación, de aplicación del conocimiento, deportivas y culturales, en la comprensión de lecturas extranjeras y para el uso de nuevas tecnologías.

Actitudes y valores: Respeto, honestidad, responsabilidad, actitud crítica, compromiso social, autodeterminación, valores estéticos e identidad cultural.

VI. Condiciones de operación	
Espacio:	Salón habilitado para el trabajo colaborativo
Laboratorio:	No aplica
	Mobiliario: Mesas redondas, sillas, pizarrones, escritorio,
Población:	25-35
Material de uso frecuente:	Proyector de acetatos, cañón, computadora portátil, rotafolio, televisión y reproductor de videos
Condiciones especiales:	No aplica

VII. Contenidos y tiempos estimados			
Temas	Contenidos	Actividades	Evaluación
UNIDAD I Introducción a la Pedagogía 3 sesiones (12 Horas)	1.1 Dinámica de encuadre. 1.2 La Pedagogía y la Educación (análisis de conceptos desde sus orígenes epistemológicos). 1.3 Breve Historia de la Educación y la Pedagogía. 1.4 La Educación, objeto de estudio de la Pedagogía.	Enseñanza: -Presentación del docente a través de una dinámica de socialización. -Descripción por parte del maestro de la importancia y trascendencia de la materia. -Entrega del cuestionario "Quién soy yo". -Revisión del contenido temático del curso. -Selección (de manera conjunta con los educandos) de la conducción del curso, así como de los lineamientos y parámetros de evaluación. -Elaboración del contrato pedagógico. -Entrega y explicación de l material	Trabajos en clase y extraclase..... 2% Asistencia y Participación.... 2%

<p>UNIDAD II Relación de la Pedagogía con otras ciencias y disciplinas</p> <p>4 sesiones (16 Horas)</p>	<p>2.1 La Pedagogía, análisis biopsicosocial del hombre.</p> <p>2.2 La Filosofía de la Educación como Saber Filosófico.</p> <p>2.3 Sociopedagogía.</p> <p>2.4 Psicopedagogía.</p> <p>2.5 Didáctica.</p>	<p>impreso sobre los conceptos y antecedentes históricos de la Pedagogía y la Educación, sustentado en diversas fuentes bibliográficas.</p> <p>-Conformación de equipos de trabajo y distribución de los temas a exponer.</p> <p>Aprendizaje:</p> <p>-Participación individual en la dinámica de presentación.</p> <p>-Contestación del cuestionario “Quién soy yo”.</p> <p>-Integración de equipos transitorios para la presentación del primer tema sobre conceptos de Pedagogía y Educación (por medio de exposición fragmentada del documento previamente entregado).</p> <p>-Elaboración de dos líneas del tiempo paralelas en relación a la historia de la Pedagogía y la Educación.</p> <p>-Participación del alumnado en actividad plenaria de cierre.</p> <p>Enseñanza:</p> <p>-Creación de equipos de trabajo permanentes y distribución azarosa de las unidades a exponer.</p> <p>-Explicación de los objetivos de la Unidad.</p> <p>Aprendizaje:</p> <p>-Exposición por equipo de temáticas contenidas en la unidad 2</p> <p>-Participación de los alumnos en el juego “lotería pedagógica”, en donde se reforzarán las ciencias y disciplinas que se relacionan con la Pedagogía, así como sus respectivos campos de estudio.</p> <p>-Elaboración de un mapa conceptual sobre el contenido del tema.</p> <p>-Retroalimentación en plenaria de mapa conceptual, incluyendo cuestionamientos que induzcan a la reflexión y análisis del contenido del mismo.</p>	<p>Trabajos en clase y extraclase..... 2%</p> <p>Asistencia y Participación..... 2%</p> <p>Primer examen parcial (Unidad I y II)..... 20%</p>
---	---	--	---

<p>UNIDAD III Educación, Cultura y Sociedad</p> <p>3 sesiones (12 Horas)</p>	<p>3.1 Concepto de Sociedad y Cultura.</p> <p>3.2 Relación de los conceptos de Educación, Cultura y Sociedad.</p> <p> 3.2.1 Multiculturalismo</p> <p> 3.2.2 Aculturalismo</p> <p> 3.2.3 Crisol cultural</p> <p> 3.2.4 Capital cultural</p> <p>3.3 Factores sociales condicionantes (geográficos, económicos, políticos, etc.)</p> <p>3.4 Escolarización y desescolarización. El papel de la escuela.</p>	<p>Enseñanza: - Explicación y participación conjunta con educandos en técnica de lluvia de ideas, a fin de generar un ambiente propicio para el tratamiento de los temas de esta unidad.</p> <p>Aprendizaje: -Exposición por equipo de los contenidos considerados en esta unidad (con apoyo de recursos didácticos que pongan en juego su creatividad). -Elaboración de un crucigrama, conteniendo los temas y términos esenciales de la Unidad III. -Grupalmente se elaborará un ensamble del mosaico cultural existente en nuestro país y en el mundo. -Presentación en del ensamble cultural a sus compañeros de Programa.</p>	<p>Trabajos en clase y extraclase..... 2%</p> <p>Asistencia y Participación..... 2%</p>
<p>UNIDAD IV Agencias Educativas</p> <p>2 sesiones (8 Horas)</p>	<p>4.1 Educación Formal</p> <p> 4.1.1 Sistema Educativo Mexicano</p> <p> 4.1.2 Organización escolar pública y privada</p> <p>4.2 Educación Informal</p> <p> 4.2.1 Educación popular</p> <p> 4.2.2 La familia</p>	<p>Enseñanza: -El docente hará la entrega de un cuestionario previo a la clase, donde incluirá las siguientes preguntas:</p> <p> a. ¿Qué es la Educación Formal, qué es la Educación Informal y qué es la Educación No Formal?</p> <p> b. ¿Cuáles son algunas ventajas y desventajas que se encuentran dentro de</p>	<p>Trabajos en clase y extraclase..... 2%</p> <p>Asistencia y Participación..... 2%</p> <p>Segundo examen parcial (Unidad III y IV)..... 20%</p>

<p>UNIDAD V</p>	<p>4.2.3 Medios masivos de comunicación</p> <p>4.2.4 La iglesia</p> <p>4.3 Educación No Formal</p> <p>5.1 Teorías del</p>	<p>estas tres modalidades?</p> <p>c. Escribe tu opinión personal al respecto.</p> <p>-Se inicia la clase induciendo la participación con las respuestas de sus cuestionarios y concluye con una discusión controversial en relación a las opiniones personales.</p> <p>-El docente proporcionará al alumno un documento con información relevante sobre los conceptos y características esenciales de la Educación Pública y Privada.</p> <p>-Se solicitará al alumno realice la lectura correspondiente del mismo, elaborando un cuadro comparativo de los dos conceptos objeto de estudio.</p> <p>-Cierre de la actividad:</p> <p>a) Discutir en mesas redondas de trabajo Qué y Cómo se aprende dentro de cada una de las agencias educativas propuestas en clase. Cerrar la actividad con la participación plenaria del grupo.</p> <p>Aprendizaje:</p> <p>-El alumno deberá responder el cuestionario que previamente le proporcionó el profesor. Así mismo participará en la discusión plenaria del grupo.</p> <p>-Leer el documento con el tema de “La Educación Pública y Privada en México” que le proporcionó el profesor y realizar un cuadro comparativo de los dos conceptos y participar en la discusión plenaria.</p> <p>-Participar en las mesas redondas de trabajo en la discusión de qué y cómo se aprende de las Agencias Educativas vistas en clase y de la misma manera en el cierre plenario del grupo.</p>	<p>Trabajos en clase y extraclase..... 2%</p>
-----------------	---	--	---

<p>Teoría Pedagógica</p> <p>4 sesiones</p> <p>(16 Horas)</p>	<p>Aprendizaje.</p> <p>5.2 Teorías de la Enseñanza.</p> <p>5.3 El Enseñante.</p> <p>5.3.1 La función mediadora del docente y la intervención educativa.</p>	<p>Enseñanza:</p> <p>-Por medio de una lluvia de ideas y de manera grupal, se establecerá la diferencia entre una Teoría de aprendizaje y una de enseñanza.</p> <p>- Se transmitirá la película “la sociedad de los poetas muertos” y se solicitará un análisis reflexivo de la misma, en función del tipo de maestro en ella retratado.</p> <p>-Se pedirá a los educandos indagar desde diferentes perspectivas pedagógicas, los diversos roles que al docente se le han asignado.</p> <p>-Se hará llegar al alumnado el siguiente cuadro a fin de ser llenado con los datos correspondientes.</p> <table border="1" data-bbox="727 726 1161 997"> <thead> <tr> <th>Momento del Proceso</th> <th>Teorías</th> <th>Representantes</th> <th>Crítica personal/ Aportación al ámbito educativo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Aprendizaje</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Enseñanza</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>-Organización de equipos para exponer los diversos planos de la formación docente (conceptual, reflexiva y práctica) y realizar una dramatización relacionada con las características de la Escuela Nueva y la Escuela Tradicional.</p> <p>-Solicitud de la estructuración de un proyecto final individual (Ensayo).</p> <p>Aprendizaje:</p> <p>-Participación activa de los alumnos en el establecimiento de las diferencias entre Teoría del aprendizaje y Teoría de la enseñanza.</p> <p>-Elaboración de un análisis reflexivo sobre la película “la sociedad de los poetas muertos’</p> <p>-Los alumnos enumerarán las características de los tres mejores profesores que han tenido y ejemplificarán situaciones que reflejen dichas características.</p> <p>-Por equipos discutirán en relación a los factores que participan en el proceso de aprendizaje y en función de las Competencia Docentes del siglo XXI.</p> <p>-Llenado del cuadro de las Teorías de Enseñanza y Aprendizaje, previa lectura de las siguientes temáticas:</p>	Momento del Proceso	Teorías	Representantes	Crítica personal/ Aportación al ámbito educativo	<i>Aprendizaje</i>				<i>Enseñanza</i>				<p>Asistencia y Participación..... 2%</p> <p>Presentación grupal..... 10%</p> <p>Proyecto final..... 30%</p>
Momento del Proceso	Teorías	Representantes	Crítica personal/ Aportación al ámbito educativo												
<i>Aprendizaje</i>															
<i>Enseñanza</i>															

		<p>b) Teorías del aprendizaje: Conductismo y Teorías cognitivas (Piaget, Vigotsky).</p> <p>c) Teorías de la enseñanza: Aprendizaje por descubrimiento de Bruner, Instruccionales (Bandura Y Gagné), Aprendizaje Significativo de Ausubel.</p> <p>-Dramatización de las características y roles del docente y educandos en la Escuela Nueva y Escuela Tradicional. -Elaboración de un Ensayo relacionado con alguna problemática educativa de actualidad (Trabajo individual).</p>	
--	--	--	--

<p>VIII. Metodología y estrategias didácticas</p>
<p>Metodología Institucional:</p> <p>a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.</p> <p>b) Elaboración de reportes de lectura en artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.</p> <p>Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:</p> <p>a) Aproximación empírica a la realidad</p> <p>b) Búsqueda, organización y recuperación de información</p> <p>c) Comunicación horizontal</p> <p>d) Descubrimiento</p> <p>e) Ejecución-ejercitación</p> <p>f) Elección, decisión</p> <p>g) Evaluación</p> <p>h) Experimentación</p> <p>i) Extrapolación y transferencia</p> <p>j) Internalización</p> <p>k) Investigación</p> <p>l) Meta cognitivas</p> <p>m) Planeación, previsión y anticipación</p> <p>n) Problematización</p> <p>o) Proceso de pensamiento lógico y crítico</p>

- p) Procesos de pensamiento creativo divergente y lateral
- q) Procesamiento, apropiación-construcción
- r) Significación generalización
- s) Trabajo colaborativo

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Aspectos a evaluar	Porcentaje
Exámenes Parciales	40%
Trabajos en clase y extraclase	10%
Presentación grupal	10%
Asistencia y Participación	10%
Proyecto Final	30%
Calificación Final	100%

X. Bibliografía

A) Bibliografía obligatoria

A.K.C. Ottaway, Educación y sociedad, pp. 161-163.

Buber, Martín, ¿Qué es el Hombre?, pp. 76-78.

De Alba, Alicia. Teoría y educación. En torno al carácter científico de la educación, México, UNAM-CESU, 1990.

De la Mora Ledesma José Gpe. Esencia de la Filosofía de la Educación, Ed. Progreso.

Hegel, Enciclopedia I. La Filosofía.

Madrid, Salvat. La nueva pedagogía 1975, "Problemas pedagógicos actuales (axiológicos, estructurales y metodológicos)" pp.28-36.

M. García Morente y J. Zaragüeta B., Introducción a la Filosofía, p. 125.

Ramírez Gasca, Gustavo. Pedagogía I y II. México, Mipliformas, 1991 pp. 9-30.

Suárez Díaz, Reynaldo. La educación, 2da. edición, Editorial Trillas, México, D.F. septiembre 2002.

B) Bibliografía complementaria y de apoyo

Ávila Penagos, Rafael. Fundamentos de Pedagogía: Hacia una comprensión del saber pedagógico, Colombia, Editorial Cooperativa Editorial Magisterio, 2007, pp. 212.

Benner, Dietrich. La Pedagogía como ciencia. Teoría reflexiva de la acción y la reforma de la praxis, Barcelona, Editorial Pomares-corredor, 1998.

Chapela, Luz María. Saberes en Movimiento. Reflexiones en torno a la educación, Nostra ediciones, 1ª. edición, México, 2007, pp. 102.

López, Yustos, Alfonso. Introducción a la educación, Puerto Rico, Puertorriqueñas editores, 1994, pp. 40- 155.

Traveset Vilagines, Merce. La Pedagogía Sistémica: Fundamentos y práctica, Editorial Grao, 1ª. edición, España, 2007, pp. 140.

X. Perfil del docente

Experiencia mínima de tres años como docente universitario.

Licenciatura y/o maestría en el área de la educación.

Gusto por la investigación educativa.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtro. Ramón Chavira Chavira

Coordinador/a del Programa: Mtra. Claudia Urista Artolozaga

Fecha de elaboración: Noviembre de 2008

Elaboró: Academia de Pedagogía

Fecha de rediseño: Febrero de 2011.

Rediseño: Academia de Pedagogía